O Pato Donald

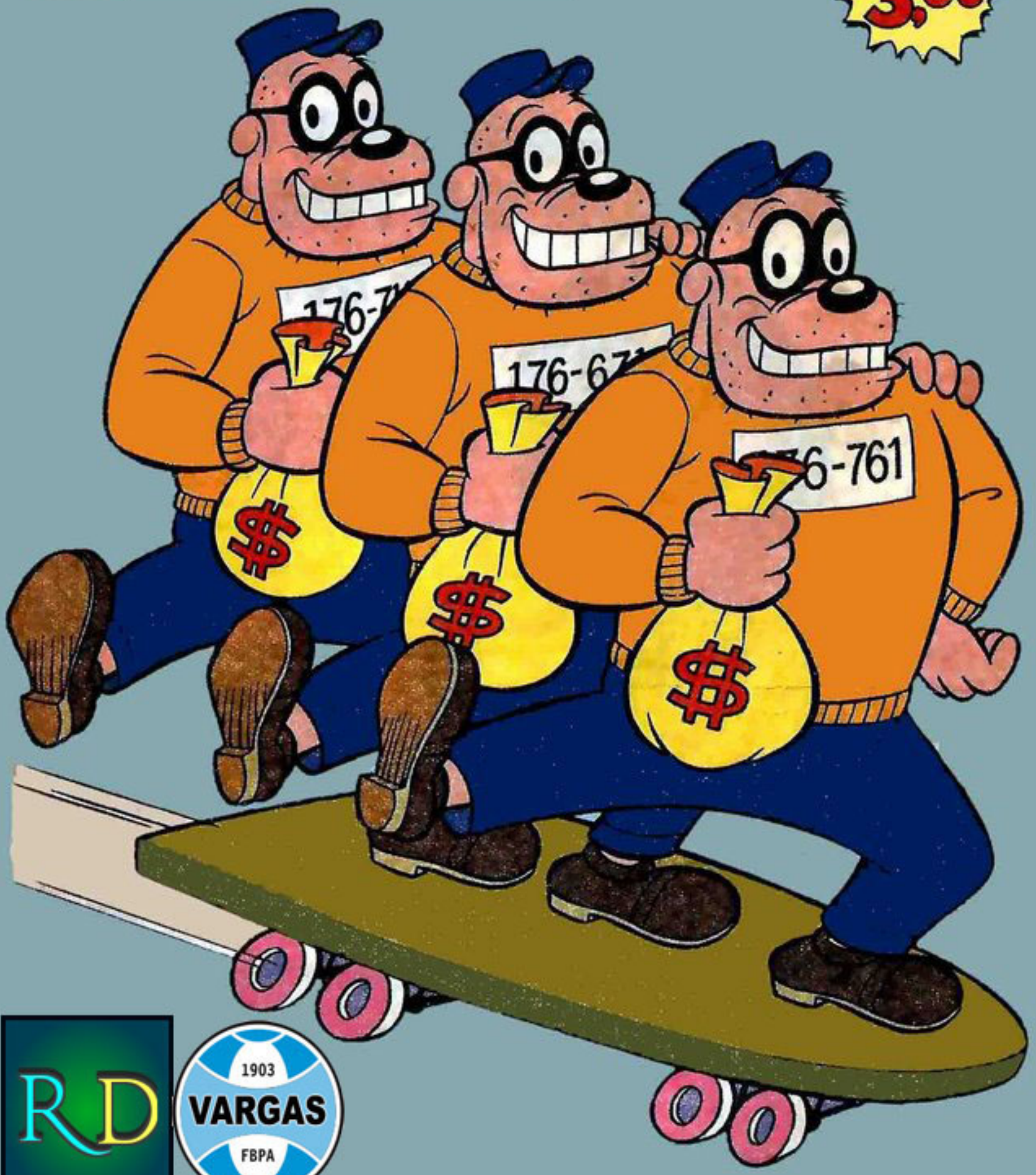
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVIII Nº 1370

CHUTINOSACO

apenas 3,50



RD

1903 VARGAS FBPA

É FÁCIL COMPLICAR

BEM, CHEGAMOS, RAPAZES! VOCÊS QUEREM MESMO ESCALAR O PICO DA TORRE-ALTA?

CLARO!

S 76136 PD 1370 1

VAMOS GANHAR TRÊS ESTRELAS COM ESSA ESCALADA!

VOU COM VOCÊS PRA MOSTRAR COMO SE FAZ!

É CONTRA O REGULAMENTO UM ADULTO AJUDAR OS ESCOTEIROS-MIRINS EM SUAS TAREFAS!

COMO PODEM PROVAR QUE VOCÊS SUBIRAM, SEM TESTEMUNHA?

HÁ UMA PEQUENA BANDEIRA DOS ESCOTEIROS, NO CUME! PRECISAMOS PEGÁ-LA E ENTREGÁ-LA NO QUARTEL!

É PENA QUE NÃO POSSAM ACEITAR AJUDA PROFISSIONAL!

AJUDA PROFISSIONAL?

CLARO! NA SUÍÇA, ELES COSTUMAVAM ME CHAMAR DE "O REI DOS ALPES"!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

EU CANTAVA EM TIROLÊS COM O MELHOR DELES!

OLEREIT!!!!

E COM O PIOR, TAMBÉM!

BEM, VOCÊS ESCALAM POR UM LADO E EU ESCALAREI PELO OUTRO! VOU CHEGAR PRIMEIRO, LÁ EM CIMA!

AH, É?

E SE NÃO CHEGAR?

SE ISSO ACONTECER, EU LHES PAGAREI TANTOS HAMBÚRGUERES QUANTOS VOCÊS PUDEREM COMER!

NESSE CASO, PODE COMEÇAR A ESCALAR!

MAS SE EU CHEGAR PRIMEIRO, VOCÊS TERÃO QUE LAVAR OS PRATOS UM MÊS INTEIRO!

GRANDE COISA! NÓS JÁ LAVAMOS QUASE TODO DIA...

UM DIA OU DOIS A MAIS NÃO VÃO FAZER DIFERENÇA!

ENTÃO VÃO SUBIR PELO LADO MAIS FÁCIL, HEIN?

SIM, VAMOS POR AQUI E O SENHOR PELO OUTRO LADO!

QUEREMOS TER CERTEZA DE QUE VAMOS CHEGAR LÁ!

AGORA VOU PEGAR MEU EQUIPAMENTO DE ALPINISMO...

TORRE-ALTA, VOCÊ VAI SER ESCALADA POR UM PERITO!

OBA! O LOCAL CERTO PRA COMEÇAR MINHA ESCALADA!

AGORA VOU ALCANÇAR AQUELA SALIÊNCIA!

ESTA SALIÊNCIA DA ROCHA PARECE UM CAMINHO! TOMARA QUE LEVE ATÉ PERTO DO CUME!

?

GRAURRR!

H-HEIN? UM PUMA!

DEVE EXISTIR UM MEIO MAIS FÁCIL DE CHEGAR AO PICO!

OS PUMAS NÃO GOSTAM DE PATOS, A NÃO SER PRA COMÊ-LOS!

OUÇA...SÓ TEM LUGAR PRA UM, AQUI! POR QUE NÃO FICA BONZINHO AÍ EMBAIXO?

COMO NÃO POSSO DESCER, O JEITO É IR PRA CIMA!

DROGA! PERDI A PICARETA DE ALPINISMO!

PUXA, AINDA ESTÁ CAINDO! DEVO ESTAR A MAIS DE MIL METROS DE ALTURA!

E DO OUTRO LADO DA MONTANHA...

COMO SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ SE SAINDO?

SE ELE PEGOU A FACE LESTE DA MONTANHA, NÃO DEVE ESTAR INDO NADA BEM!

NINGUÉM AINDA CONSEGUIU ESCALAR POR AQUELE LADO!

PODEM IMAGINAR O TIO CHEGANDO PRIMEIRO DO QUE NÓS?

JÁ ESTOU ATÉ SENTINDO O SABOR DOS HAMBÚRGUERES!

É, MAS SE NÃO ANDARMOS DEPRESSA, VAMOS LAVAR PRATOS DURANTE UM MÊS!

E NA FACE LESTE...

PUXA, ESTOU EXAUSTO! VOU SENTAR AQUI E DESCANSAR UM POUCO!

CABRUUM!

HEIN? UMA TEMPESTADE NA MONTANHA!

CRAAC!

PRECISO ACHAR ABRIGO! É FÁCIL SER ATINGIDO POR UM RAIO, AQUI!

CRAAC!

OBA! UMA CAVERNA NA ROCHA!

EPA! SINTO MUITO... SÓ QUERIA ME ESCONDER DA TEMPESTADE!

CALMA! EU NÃO IA PEGAR SEUS FILHOTES!

BUNC!

OBRIGADO, MAS EU TERIA CHEGADO AQUI SEM SUA AJUDA!

OBA, ACHO QUE ESTOU PERTO DO TOPO DA MONTANHA!

AGARRE FIRME AÍ!

COMO É QUE O TIO TERÁ SE ARRANJADO COM ESSA PEQUENA TEMPESTADE?

DEVE TER FICADO TODO MOLHADO!

EI, MANOS! ESTAMOS PERTO DO TOPO!

SERÁ QUE O TIO DONALD JÁ CHEGOU LÁ?

ACHO QUE NÃO... A MENOS QUE TENHA CRIADO ASAS!

GRRR!

OH, NÃO!

ESTE NÃO É UM BOM LUGAR PRA SE DISCUTIR COM UMA ÁGUIA!

A CORDA NÃO ALCANÇOU, MAS EU ESTOU SALVO!

BOLAS! PERDI A PICARETA, A CORDA E ATÉ O CHAPÉU!

ORA, VEJAM SÓ! UMA ESCADA DE PEDRAS ATÉ O CUME!

VIVA! VOU CONSEGUIR! SERÁ QUE OS MENINOS CHEGARAM...

...ANTES DE MIM?

OI, TIO DONALD!

POR QUE DEMOROU...

...TANTO ASSIM?

DEPOIS...

NÃO FAÇA ESSA CARA FEIA, TIO!

FIQUE SABENDO QUE...

...O SENHOR FOI O PRIMEIRO PATO A ESCALAR A FACE LESTE DA TORRE-ALTA!

fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

UMA IDÉIA FLORIDA

CERTA MANHÃ, QUANDO O PREFEITO DE PATÓPOLIS CRUZA A CIDADE...

SABÃO LAVA TUDO É O MELHOR

PNEUS FITIBALDE OS PNEUS DO CAMPEÃO

LIMPE MESMO COM BRANCOL

MATE A SEDE COM Abacazol O SUCO DE FRUTAS PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO

BOLAS!

OM 0072

B 760126 - PD 1370/2

JARBAS! POR QUE VOCÊ NÃO PROCURA UM TRAJETO COM UMA PAISAGEM MAIS AGRADÁVEL?

VOU TENTAR, SENHOR!

DROGA!

SINTO MUITO, SENHOR PREFEITO! MAS ATUALMENTE ***TODAS*** AS RUAS ESTÃO REPLETAS DE ANÚNCIOS!

TELEVISORES QUIMAGEM

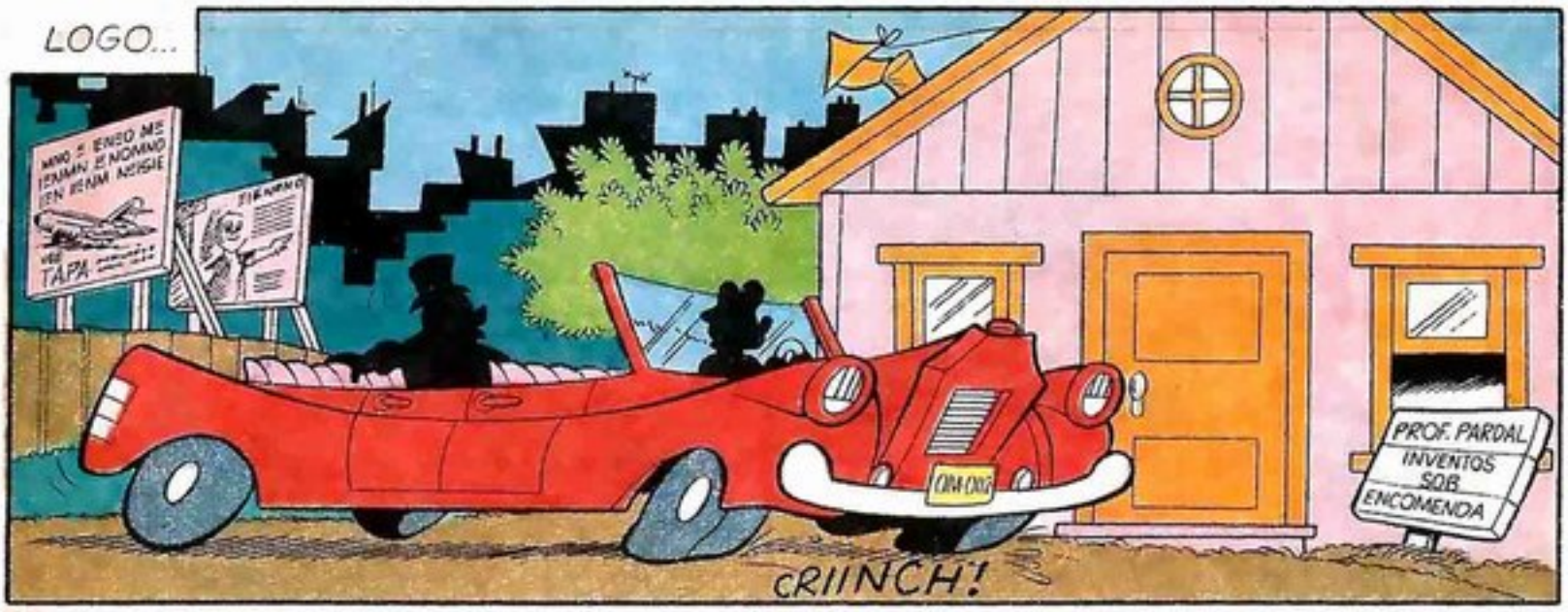
BUCHAS CARONA LAVA A SUA LOUCA

NOS MEUS TEMPOS DE INFÂNCIA, AS RUAS ERAM TODAS ARBORIZADAS! HAVIA BRINCADEIRAS E PÁSSAROS!

JARBAS, LEVE-ME ATÉ A CASA DO PARDAL!

SIM, SENHOR!

LOGO...



O PREFEITO EXPLICA TUDO AO PROF. PARDAL...

PRONTO! ESTÁ TUDO AQUI!

VOU COMEÇAR PELO PARQUE!

ZUM!

LOGO, ISTO AQUI VOLTARÁ A SER UM LUGAR MARAVILHOSO!

LEIA A PATADA

QUESORRISO

CREME DENTAL QUESORRISO

SABANOL O SABÃO DE COCO DAS ESTRELAS NACIONAIS

TLEC!

TLEC!

TLEC!

EM PRIMEIRO LUGAR VOU PREPARAR O TERRENO PRO CULTIVO!

REC!

REC!

AGORA, AS SEMENTES!

CREC-CREC

PRONTO!
TLEC!
TLAC! TLEC!
CHUUP!
UMA BOA DOSE DO MEU SUPERFERTILIZANTE FARÁ AS SEMENTES BROTAR!
AGORA PRECISO DE UMA NUVEM BEM FOFINHA!
ALI ESTÁ UMA NO TAMANHO IDEAL!
ZUM!
AQUI ESTÁ ÓTIMO!

COMO O PREFEITO TEM CERTA URGÊNCIA EM REEMBELEZAR A CIDADE...
...PROVOCAREI UMA CHUVA QUÍMICA QUE ENXERTARÁ AS SEMENTES NOS CAIBROS E AS FARÁ DESABROCHAR NUMA FRAÇÃO DE SEGUNDO!
BZZZZ!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZZT!
ZZT!
BRUUM!
ZZT!
ZZT!
CHUÁÁÁ!
PRONTO! UMA OBRA-PRIMA PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO! AGORA É SÓ FAZER O MESMO COM OS OUTROS CARTAZES!
TÊNIS REI DOS VERDADEIROS ATLETAS!

E ASSIM...

TELEV OR

BUCK

QUE MARAVILHA! ESSE PARDAL É MESMO UM GÊNIO!

VEJA, SR. PREFEITO... O PROF. PARDAL!

PARABÉNS, PARDAL! A CIDADE ESTÁ UMA BELEZA!

FICO CONTENTE POR TER GOSTADO!

MAS, DO QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO?

DOS ***ANUNCIANTES!*** ELES NÃO APROVARAM A MINHA IDÉIA!

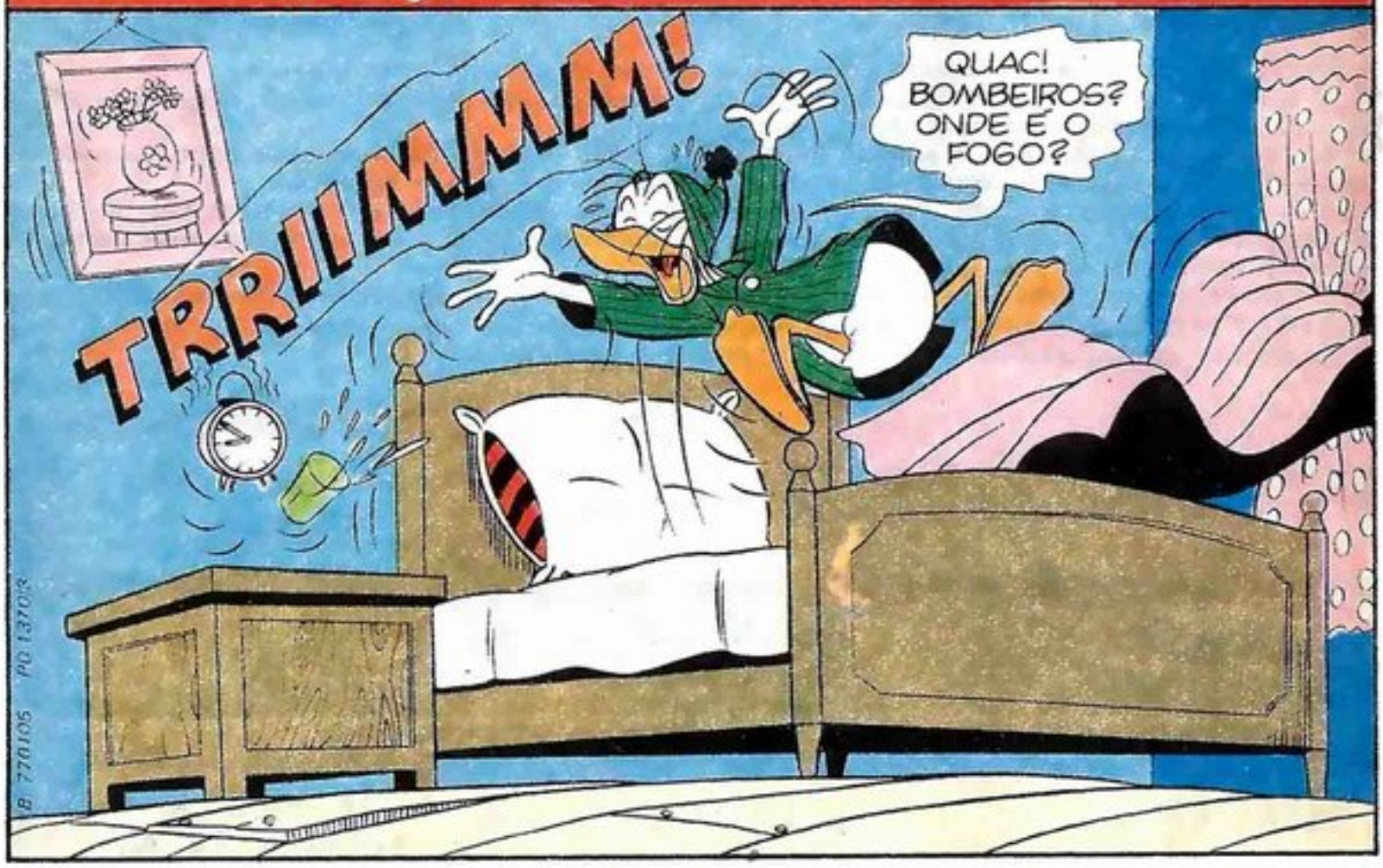
PACIÊNCIA... AFINAL, NÃO SE PODE AGRADAR A TODOS!

fim

WALT DISNEY

PENINHA E GLÓRIA em

O PREÇO DA PRE$$A


TRRIIMMM!
QUAC! BOMBEIROS? ONDE É O FOGO?
UFA! É O DESPERTADOR! SÃO QUASE NOVE HORAS!
OH, NÃO! EU MARQUEI UM ENCONTRO COM A GLÓRIA NA CASA DELA, ÀS NOVE HORAS!
XI! VOU ME ATRASAR E A GLÓRIA VAI FICAR UMA FERA!
MMFM! MMFM!

ENQUANTO ISSO...
HEIN?
QUASE NOVE HORAS E EU AINDA NÃO ME ARRUMEI!

VOU COLOCAR O LEITE NO FOGO E TOMAR UM BANHO RÁPIDO!
LEITE MUUU!

O PENINHA NÃO PODE ME ENCONTRAR DESTE JEITO!

DROGA! EU SEMPRE ME ATRAPALHO COM ESTA BLUSA!

(CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO DE QUEIMADO!
E NÃO É O CHUVEIRO, POIS ESTOU TOMANDO BANHO FRIO!

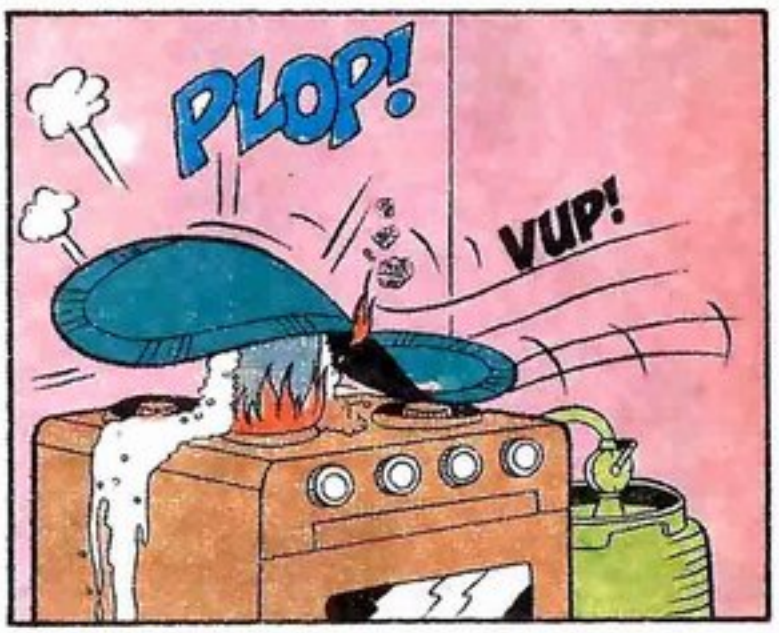
OPS!
VUP!
VUP!
VUP!

FSSS!
OH, NÃO! É O LEITE QUE FERVEU E DERRAMOU!
FSSS!

VUP!
BONC!

É MELHOR EU... EPA!
ZIP!

BONC!


PLOP!
VUP!

NOSSA! AGORA É O TAPETE QUE ESTÁ PEGANDO FOGO!

P-PUXA! CONSEGUI!

BEM QUE DIZEM QUE A PRESSA É INIMIGA DA PERFEIÇÃO!

AGORA TENHO QUE CORRER ATRÁS DO ÔNIBUS! XI, COMO ESTOU ATRASADO!
LENHA-LATA

JÁ FECHEI O GÁS!
DROGA! ISTO VAI ATRASAR TUDO!

(PUF! PUF!) BEM QUE ESSE ÔNIBUS PODIA PARAR NUM PONTO!

O PENINHA DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!

TCHÁÁ!

LENHA-LATA

ZUM!

BLAM!

HI-1313

ÔNIBUS

CRIIINCH!

SE ELE ME ENCONTRA ASSIM...

QUE IDÉIA É ESSA DE TROMBAR COM O MEU ÔNIBUS?

E-EU...

HI-1313

AIII! ESTÁ FERVENDO!

UÉ! ONDE ESTÁ O CARRO DELE?

?

TUMP!

HI-1313

UI! VOU ATÉ A FARMÁCIA COMPRAR UMA POMADA PRA QUEIMADURAS! OH, MAIS UM ATRASO!

VUM!

BONC!

TÁXI!

TÁXI

CUIDADO!

!

BRAMM!

!

!

EI, CUIDADO, MOÇA!

TÁXI

ASSIM, NO HOSPITAL...

NOVE HORAS! O PENINHA DEVE ESTAR CHEGANDO EM MINHA CASA, AGORA...

E EU, AQUI!

GLÓRIA!

PENINHA!

COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE EU ESTAVA AQUI?

ORA, FOI SIMPLES, EU...

PUXA! QUE LUGAR ESTRANHO PRA SE MARCAR UM ENCONTRO!

!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

O MONSTRO DO LOCH NISS

O MONSTRO DE LOCH NISS HÁ MUITO TEM SIDO UM ENIGMA E UMA OBSESSÃO PARA UM AMIGO DO MICKEY...

OLÁ, PROFESSOR! O SENHOR MANDOU NOS CHAMAR?

MICKEY! PATETA! QUE PRAZER EM VÊ-LOS! AGORA EU SEI QUE MEU TRABALHO NÃO FOI EM VÃO!

O SUBMARINO ESTÁ PRONTO, MAS ESTOU VELHO DEMAIS PRA UMA AVENTURA DESSAS!

FAREMOS TUDO PRA AJUDAR!

W/WDC 445 · PD 1370/4

ÓTIMO! AMANHÃ VOCÊS VÃO VERIFICAR SE EXISTE MESMO O MONSTRO DE LOCH NISS... E TIRAR FOTOS COMO PROVA!

O SUBMARINO, FEITO NO FORMATO DE FILHOTE DE MONSTRO, VAI SER UMA BOA PROTEÇÃO!

SIM, FOI UMA GRANDE IDÉIA!

ELES NÃO PODEM CONSEGUIR! O MÉRITO... A FAMA... PELA DESCOBERTA DO MONSTRO TÊM QUE SER ***MEUS!***

O PROFESSOR NÃO VAI ME PASSAR PRA TRÁS SÓ PORQUE TEVE UMA BOA IDÉIA...

E EU NEM TIVE TEMPO DE TERMINAR MEU SUBMARINO!

MAS NÃO DEIXAREI SEUS AMIGOS IR MUITO LONGE AMANHÃ!

NESSA NOITE, NO ANCORADOURO DO PROFESSOR...

BEM, ACHO QUE PENSAMOS EM TUDO!

AGORA TODOS NÓS PRECISAMOS DE UMA BOA NOITE DE SONO!

E, DE MADRUGADA...

TRIMMM!

HEIN? O QUE É ISSO?

O ALARME! ALGUÉM ESTÁ TENTANDO ENTRAR NO ANCORADOURO!

MAS QUEM PODERIA SER?

TALVEZ O LUCAS, MEU VIZINHO!

ELE ME CONSIDERA UM INTRUSO! ESTÁ CONSTRUINDO UM SUBMARINO IGUAL AO MEU... PRA SER O PRIMEIRO A ACHAR O MONSTRO!

PUXA! ENTÃO FOI BOM PÔR UM ALARME CONTRA LADRÕES!

BOM, HEIN? ELES PENSAM QUE EU NÃO CONSEGUI ENTRAR!

MAS AMANHÃ TERÃO UMA BELA SURPRESA!

NO DIA SEGUINTE...

LEMBREM-SE...AS FOTOS NÃO SÃO TÃO IMPORTANTES COMO SUA SEGURANÇA! E MANTENHAM CONTATO PELO RÁDIO!

CERTO, PROFESSOR!

E ASSIM, NO LOCAL MAIS FUNDO...

VAMOS SUBMERGIR, PATETA! O PROFESSOR CALCULA QUE TEREMOS MAIS CHANCE DE ACHAR O MONSTRO LÁ!

GLUB! BLUB! BLUB!

EH, EH! ELES NÃO IRÃO LONGE!

(GLUP!) ESTAMOS SEM ENERGIA, PATETA!

E ISSO NÃO É TUDO! VEJA! TEM ALGUMA COISA ALI!

E VEM DIRETO PRA CÁ... É ***ENORME!***

É O MONSTRO! ACENDA O FAROL! PRECISAMOS TIRAR ALGUMAS FOTOS!

MICKEY! PATETA! RESPONDAM! ALÔ, SUBMA-RINO!

O FAROL NÃO ACENDE, MICKEY!

CLIC! CLIC!

FAROL

NÃO VAI DAR PRA FOTOGRAFARMOS! ESTÁ MUITO ESCURO, AQUI!

PELO MENOS ELE NÃO SE ZANGOU COM A GENTE!

MESMO ASSIM É MELHOR EMERGIRMOS! AINDA BEM QUE POSSO SOLTAR O LASTRO!

CLANC!

AH, AH! O MERGULHO DELES JÁ TERMINOU!

BLUB!

MICKEY! PATETA! O QUE ACONTECEU?

PROFESSOR!

ALGUÉM MEXEU NO SUBMARINO ONTEM À NOITE! FICAMOS SEM ENERGIA... E SEM LUZ PRA FOTOGRAFAR!

SIM, MAS...

...NÓS VIMOS O MONSTRO DE PERTINHO!

VIRAM? ÓTIMO! ENTÃO ELE EXISTE MESMO, E TEREMOS MAIS SORTE DA PRÓXIMA VEZ!

ACHO QUE O FORMATO DO SUBMARINO AJUDOU BASTANTE!

O MONSTRO PENSOU QUE A GENTE ERA FILHOTE DELE! IAC, IAC!

TUP! TUP!

COM O SUBMARINO ANCORADO...:

AGORA VOU TELEFONAR PRA CIDADE E COMUNICAR QUE VOCÊS VIRAM O MONSTRO!

ESTOU CURIOSO SOBRE O SEU VIZINHO!

(GLUP!) O MONSTRO ESTÁ PRÓXIMO DO ANCORADOURO DO PROFESSOR!

MINHA CÂMERA! PRECISO IR BUSCÁ-LA! É A CHANCE QUE EU ESPERAVA!

TOMARA QUE O MICKEY DESÇA LOGO! SINTO QUE ESTOU SENDO VIGIADO!

CHURP!

PÔXA! COMO VAI, SEU MONSTRO?

EI, ESSE NÃO É SEU FILHOTE, SABIA?

UFFF!

OBA! PRA PEGAR O MONSTRO EU SÓ TENHO QUE FECHAR A PORTA!

NÃO, PATETA! DEIXE A PORTA ABERTA!

TÓING!

QUE HORA PRA MOLA ARREBENTAR! VOU AVISAR O PROFESSOR! TENTE MANTER O SEU AMIGO CALMO!

VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE, MONSTRO! VAMOS COM CALMA... HÃ?

TENHA CALMA... MAS DENTRO DA ÁGUA!

TOME! NÃO QUER COMER ALGUMA COISA?

CRANCH!

PÔXA! NÃO ERA PRA COMER O VASO TAMBÉM!

VOU BUSCAR MAIS COMIDA! ESPERE AÍ, AMIGÃO... VOCÊ NÃO PODE ENTRAR EM CASA COM OS PÉS MOLHADOS!

MICKEY!

PROFESSOR! ABRA!

TOC! TOC!

UM MOMENTO, PATETA!

VEJA SÓ ESSE PILANTRA, MICKEY! EM PLENA LUZ DO DIA... EM MEU ANCORADOURO!

LUCAS! O QUE ESTÁ TRAMANDO AGORA?

EU VI O MONSTRO! ELE VEIO PRA CÁ!

VOCÊ NÃO VAI TIRAR FOTO ALGUMA EM MEU ANCORADOURO!

AH, É?

PROFESSOR, ESQUEÇA ISSO!

VENHA... TEMOS UMA SURPRESA PRO SENHOR, LÁ EMBAIXO!

?

OH-OH! NÃO PRECISAMOS DESCER! ELE SUBIU!

MICKEY! TEMOS VISITA!

CRAC!

CREC!

ELE SEGUIU O SUBMARINO PENSANDO QUE ERA SEU FILHOTE... E PARECE QUE GOSTOU DE NÓS!

PROFESSOR, JÁ SEI COMO O SENHOR E O SEU VIZINHO PODEM TER UM FINAL FELIZ!

LUCAS! VOCÊ TERÁ O MÉRITO DA PRIMEIRA FOTO DO MONSTRO DE LOCH NISS!

HEIN?

MUDARAM DE IDÉIA?

É QUE ASSIM, ***VOCÊ*** VAI FOTOGRAFAR E ***ELE*** TERÁ TODA A FAMA!

VAMOS, FOTOGRAFE!

TENHO CERTEZA DE QUE MEU CONVIDADO, O MONSTRO DE LOCH NISS, VAI GOSTAR MUITO!

NÃO ESQUEÇA DE DIZER A TODO MUNDO QUE O MONSTRO É ESTE AQUI DO MEIO!

fim

O PATO DONALD N.º 1370 — 10 02 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Cortume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssohn Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato,/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguem está credenciado a anganar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima 4386 São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/74.